

CONCIERTOS

CUARTETO ENESCO.

10 de mayo de 2014. 19.30h. Sala de Cámara del Auditorio Nacional.

Fundado en 1979, el **Cuarteto Enesco** será el encargado de dar el último concierto de esta temporada, clausurando la programación del XLI Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música. La programación gira en torno a los siglos XVIII y XIX, con el Cuarteto Op. 74, nº3 *Le Cavalier* de J. Haydn, el Cuarteto Op. 18, nº 4 de L. V. Beethoven, y el Cuarteto Op. 96 *Americano* de A. Dvorák.

Más información: <http://csipm.blogspot.com.es/2014/04/concierto-cuarteto-ensesco.html>



INVESTIGACIÓN

II CONGRESO INTERNACIONAL DE MUSICOLOGÍA HISTÓRICA. Música de Corte en Iberoamérica, 1750-1800

9, 10 y 11 de Octubre de 2014. Convento dos Capuchos. Almada (Portugal)

Dirección del Congreso: Jenny Silvestre (Presidenta Academia Portuguesa de Artes Musicales)

Dirección Científica: Begoña Lolo (Directora del CSIPM-UAM)

Se abre el plazo para la presentación de comunicaciones para este congreso, destinado a estudiantes, licenciados, doctorandos e investigadores en Música y Ciencias de la Música. Con esta iniciativa, la Academia Portuguesa de Artes Musicales ambiciona promocionar el intercambio entre investigadores de diferentes países que se dediquen al estudio de la música en el espacio cortesano de la segunda mitad del siglo XVIII, centrandose su eje en las manifestaciones y relaciones musicales entre España, Portugal y sus correspondientes colonias de América Latina, con el objetivo último de una aproximación a un imagen de una gran Iberia, donde las fronteras históricas no impiden las conexiones culturales.

Socios del proyecto: APARM (Academia Portuguesa de Artes Musicales). Universidad Nova de Lisboa. Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música (Universidad Autónoma de Madrid). Escola Superior de Música de Lisboa. Centro de Estudios de Sociología e Estética Musical. Sociedade Portuguesa de Investigaçao en Música

CALL FOR PAPERS: Del 1 de abril al 1 de Julio de 2014

Más información: congreso2014aparm@gmail.com / aparm.pt@gmail.com



CURSOS

III Edición del Curso de Iniciación al Lenguaje Musical.

Del 29 de septiembre al 16 de octubre de 2014.

Dirigido a cualquier alumno universitario o persona interesada en adquirir conocimientos musicales básicos, que le ayuden en la escucha y análisis de obras musicales, el presente curso pretende facilitar el ulterior estudio de los diferentes aspectos del lenguaje musical

Primer Plazo de Inscripción: Del 19 de junio al 4 de julio de 2014.

Segundo Plazo de Inscripción: Del 1 al 26 de septiembre de 2014.

PRECIO: 45€. Se concederán 3 créditos ECTS a los alumnos de la Universidad Autónoma de Madrid.

Más información: <http://csipm.blogspot.com.es/2014/04/iii-edicion>

III Curso Inicativo de INICIACIÓN AL LENGUAJE MUSICAL

Fechas del curso:
Del 29 de septiembre al 16 de octubre de 2014
Plazos de inscripción:
Del 19 de junio al 4 de julio de 2014
Lugar de inscripción:
Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música (Pabellón A)
Paseo de la Castellana 27, 2º planta

Organizado por el CSIPM-UAM en colaboración con la Universidad Autónoma de Madrid

MÁS INFORMACIÓN DEL

Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música
Paseo de la Castellana 27, 2º planta de la UAM

CSIPM **UAM** **UAM**

Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música. Universidad Autónoma de Madrid

Lunes - viernes (laborables): 8:00h-14:30h. C/ Freud nº 1, Pabellón A. Campus de Cantoblanco, 28049, Madrid.

Tel: 91 497 49 78 // www.uam.es/csipm // info.csipm@uam.es // <http://csipm.blogspot.com/es/>

MÁSTER

Boletín Mensual Temporada 2013-2014 | Mayo 2014

II Edición del Máster en Gestión de la Documentación Musical

Del 17 de octubre de 2014 al 14 de febrero de 2015

La UAM ofrece entre sus titulaciones propias este Máster destinado a formar profesionales que desempeñen su labor en bibliotecas, museos, archivos, centros de documentación, fonotecas, discográficas o editoriales. La **modalidad semipresencial** responde a las necesidades de alumnos con una disponibilidad horaria reducida concentrando la docencia presencial los **viernes y sábados** durante el primer cuatrimestre. Con el propósito de adquirir competencias prácticas, la docencia magistral se combina con actividades guiadas por profesiones especialistas en reconocidos centros de documentación de talla internacional y prácticas en entidades colaboradoras externas al ámbito universitario.

El máster se impartirá en las instalaciones del **Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música (CSIPM-UAM)**, Pabellón A.

Dirección: **Begoña Lolo** (Directora del CSIPM-UAM)

Subdirección: **Antonio Álvarez Cañibano** (Centro Nacional de Documentación de la Música y de la Danza)

Secretaría de Dirección: **Marina Barba** (Departamento Interfacultativo de Música UAM)

Primer Plazo de Preinscripción: Del 12 de mayo al 30 de julio de 2014

Segundo Plazo de Preinscripción: Del 1 de septiembre al 15 de octubre de 2014

Depósito en concepto de Preinscripción: 100€

Más información: <http://csipm.blogspot.com.es/2014/04/ii-edicion-del-master-en-gestion-de-la.html>



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL

Archivo Audiovisual del CSIPM

Se publican en vídeo las conferencias realizadas en el CSIPM por medio de la plataforma *Youtube*. En este caso, es el turno de las conferencias **Periodismo y Música: La función social del Crítico** (I Edición Encuentros con la Música), con Juan Ángel Vela del Campo y Begoña Lolo (moderadora), celebrada el pasado 12 de febrero, y **Ser pianista hoy** (IV Edición Dale Créditos a tus oídos), con Judith Jáuregui y Ana Vega Toscano (moderadora), celebrada el pasado 18 de febrero. Del mismo modo, se publica una selección fotográfica de las conferencias.

Más Información: <https://www.youtube.com/watch?v=gl5GrMe31yg>

AVANCE DE TEMPORADA

XLII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música

Renovación de Abonos y cambios de localidad (según disponibilidad): Del 19/05 al 18/07

Nuevos Abonos A, B y C: del 16/06 al 31/07

Entrega de Abonos: Del 20/10 al 20/11

Acto de presentación: 21 de mayo, a las 19h en el Centro Cultural La Corrala-UAM (C/Carlos Arniches).

Más Información: csipm.blogspot.com y www.uam.es/csipm . Telfs: 91 497 49 78 / 39 03.

Email: ciclodeconciertoscsipm@uam.es

Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música. Universidad Autónoma de Madrid

Lunes - viernes (laborables): 8:00h-14:30h. C/ Freud nº 1, Pabellón A. Campus de Cantoblanco, 28049, Madrid.

Tel: 91 497 49 78 // www.uam.es/csipm // info.csipm@uam.es // <http://csipm.blogspot.com/es/>