



Edificio Miraflores: de sus orígenes a La Cristalera

Exposición fotográfica
Del 3 al 31 de octubre de 2013
Residencia La Cristalera
Miraflores de la Sierra, Madrid

Organizan:

fuam Innovación y
Transferencia del
Conocimiento
Fundación de la
Universidad Autónoma
de Madrid



FUNDACIÓN ALEJANDRO DE LA SOTA

El edificio

Residencia Infantil de Verano, Miraflores de la Sierra (Madrid, 1955).

El emblemático edificio que hoy en día alberga el Centro de Ocio y Actividades La Cristalera, perteneciente a la Universidad Autónoma de Madrid, fue en su origen una residencia destinada a acoger los campamentos de verano de los hijos de los empleados de Cristalería Española. La obra se construyó entre 1957 y 1959. Los arquitectos autores fueron tres de los más relevantes de la Arquitectura moderna española.

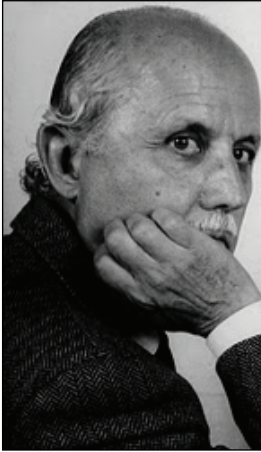


Los arquitectos

Alejandro de La Sota (Pontevedra, 1913; Madrid, 1996)

Profesor en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, su estela ha servido de referencia a varias generaciones de arquitectos. En su época más prolífica, primeros años de la década de los setenta, realiza varios proyectos de arquitectura industrial, como la central lechera Clesa y las naves del CENIM, y construye su obra más reconocida y admirada unánimemente, el gimnasio del colegio Maravillas en Madrid, en 1961. Otras obras destacadas son la casa Varela en Villalba, el Colegio Mayor César Carlos en la Ciudad Universitaria de Madrid y el edificio de Correos y Comunicaciones de León. Recibió numerosas distinciones y premios a lo largo de su carrera, entre otras, el Premio Nacional de Arquitectura en 1973. Su obra ha sido reconocida internacionalmente y ha sido objeto de exposiciones individuales en universidades como Harvard University, la Architectural Association de Londres, la ETH de Zúrich, Karlsruhe, Aquisgrán y Milán, además de en numerosas escuelas de arquitectura de España.



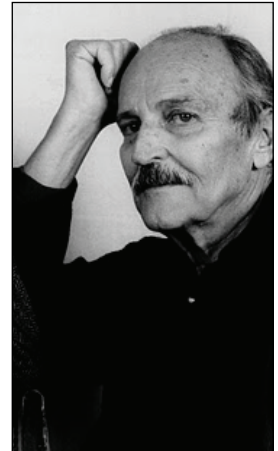


José Antonio Corrales (Madrid, 1921; Madrid, 2010)

En 1948 obtiene el título de arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid y casi inmediatamente gana el premio Nacional de Arquitectura. En 1952 inicia una colaboración con el arquitecto Ramón Vázquez Molezún. Los dos colaborarían en numerosos proyectos como el Pabellón España de la Exposición Universal de Bruselas en 1958, el edificio de la Facultad de Ciencias de Barcelona en 1952, el Banco Pastor de Madrid en 1973 y el Pabellón español de la Expo de Sevilla 1992. Además de los proyectos realizados con Molezún, entre sus obras más destacadas se encuentran el Parador de Turismo de Sotogrande (Cádiz) y la sede de la editorial Reader's Digest en Madrid. A partir de 1963 fue profesor en la Escuela de Arquitectura de Madrid. Fue Académico por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y obtuvo la Medalla de Oro de la Arquitectura en 1992. En 2001 le fue reconocido de nuevo el Premio Nacional de Arquitectura por la obra realizada en su vida.

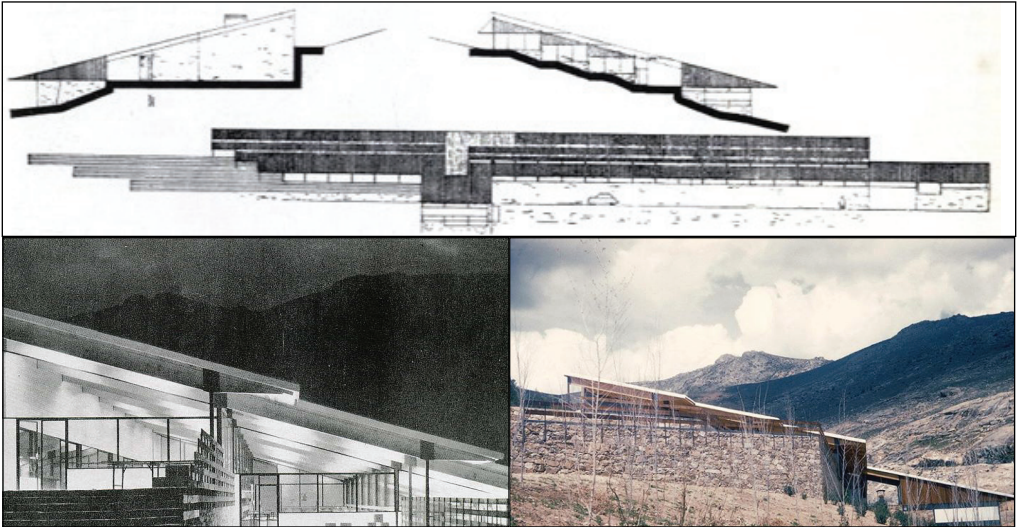
Ramón Vázquez Molezún (La Coruña, 1922; Madrid, 1993)

Dotado de un gran talento artístico, se formó como arquitecto y pintor, logrando inmediatamente reconocimiento en ambas disciplinas. En 1948 obtiene el título de arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Durante los siguientes años recibe varios galardones, siendo el primero su proyecto de Museo de Arte Contemporáneo y Palacio de Exposiciones en la II Bienal Hispanoamericana celebrada en la Habana, por el que obtuvo el Premio Nacional de Arquitectura de 1955. A partir del año 1952 inicia una fructífera colaboración con José Antonio Corrales, como demuestra la obtención de la Medalla de Oro por el Pabellón de España en la Exposición Universal de Bruselas. A lo largo de su carrera conjunta realizarán, entre otros edificios, la Casa Huarte en Madrid, la Casa Cela en Palma de Mallorca, el edificio Bankuniión y el edificio del Banco Pastor en Madrid. Además de las obras realizadas junto a Corrales, destacan el proyecto de Museo de Arte Contemporáneo para Madrid en 1951 y el edificio ITT de Standard Eléctrica, en colaboración con Felipe García Escudero.



La exposición

Este año se cumplen 100 años del nacimiento de Alejandro de la Sota. Por ello, la **Universidad Autónoma de Madrid** y su **Fundación (FUAM)**, en colaboración con la **Fundación Alejandro de la Sota** y dentro del marco de la Semana de la Arquitectura, queremos rendir un homenaje a su figura y al mismo tiempo reivindicar el valor artístico de Edificio Miraflores, que hoy en día alberga la Residencia La Cristalera. Para ello proponemos una selección de fotografías del edificio tomadas en la década de los 60. El recorrido se complementa con parte de la muestra de la obra de Alejandro de la Sota, exposición inaugurada en 1989 en Madrid y que desde entonces ha recorrido buena parte de las ciudades españolas, Suiza, Alemania, Italia, Reino Unido y Estados Unidos.



Horario: de lunes a viernes, de 9 a 16 horas.

Sábados, de 9.30 a 14.30.

Domingos, cerrado (hasta el 31 de octubre de 2013).

Lugar: Residencia La Cristalera. Carretera M-611, km. 10.

Miraflores de la Sierra, Madrid.

Más información:

Correo-e: a.martinez@uam.es

Teléfono: 91 497 65 98 / 65 99

www.fuam.es

Campus Internacional
excelencia **UAM**
CSIC+

UAM
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE MADRID

Innovación y
Transferencia del
Conocimiento
FUAM
Fundación de la
Universidad Autónoma
de Madrid