

Información de interés

Criterios de Evaluación

Presentación de una memoria que recoja las impresiones recibidas de las distintas conferencias y conciertos. (Extensión 5 páginas).

Directora

Dra. Begoña Lolo. Catedrática de Historia de la Música de la UAM.

Condiciones de acceso y número de plazas ofertadas

El curso va dirigido a todas las titulaciones.

Inscripción y coste de la matrícula

Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música (Pabellón A)

Del 23 de noviembre de 2013 al 25 de abril de 2014.

Precio: 30 €.

Se facilitará a los alumnos la **asistencia gratuita a los conciertos** del curso y se concederán **2 créditos ECTS** para aquellos que lo soliciten previa realización de un trabajo final.

Dale créditos a tus oídos

Debido al aumento de la demanda musical que hemos vivido en las últimas décadas, la Universidad Autónoma de Madrid promueve y crea actividades que te acercan a la música de una forma más sencilla. Por ello, y como seña de identidad de tu universidad, el Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música vuelve a organizar, un año más, el programa *Dale Créditos a tus oídos*, gracias al cual podrás disfrutar por una parte de una serie de conciertos realizados en el Auditorio Nacional, y por otra, de unas conferencias y mesas redondas realmente interesantes con los propios intérpretes, directores y compositores, como forma de acercarte la música a tu "propia casa".

No lo dudes más y dale créditos a tus oídos, lo agradecerás.

Programa completo y más información

Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música (CSIPM-UAM)

Pabellón A. C/Freud, nº 1
Campus de Cantoblanco.
28049 Madrid.

Teléfono: 91 497 49 78
Fax: 91 497 46 70
Correo: info.csipm@uam.es
<http://www.uam.es/csipm>
<http://csipm.blogspot.com>

CONCIERTOS
CONFERENCIAS
MESAS REDONDAS
VISITA AL AUDITORIO NACIONAL

IV Edición

Dale créditos a tus oídos



Organizan:

Centro Superior
de Investigación
y Promoción
de la Música



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE MADRID

excelencia UAM
CSIC

Colaboran:



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
INVESTIGACIONES MUSICALES

Centro
Nacional
de Discursos
Musicales
CNDM

Dale créditos a tus oídos

Actividades

* **CONFERENCIA: Recuperación e Interpretación de la Música Barroca.** SÁBADO, 23 DE NOVIEMBRE DE 2013. 16:30h. Auditorio Nacional (Salón de actos)

Participan: Jordi Savall (Director de orquesta y violagambista). **Modera:** Begoña Lolo (Directora Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música-UAM).

* **CONCIERTO: Los gustos reunidos. Jordi Savall y Adrew Lawrence-King.** SÁBADO, 23 DE NOVIEMBRE DE 2013. 19:30h. Auditorio Nacional (Sala de Cámara)

Programa: Diego Ortiz, Marin Marais, Johann Sebastian Bach, Monsieur de Sainte-Colombe, Santiago de Murcia

* **CONFERENCIA: Recuperación e Interpretación de la Música Barroca.** MIÉRCOLES, 4 DE DICIEMBRE DE 2013. 13:00h. CSIPM-UAM (Aula de Música)

Participan: Eduardo López Banzo (Director de AL AYRE ESPAÑOL). **Modera:** Germán Labrador (Dep. Interfacultativo de Música de la UAM).

* **CONCIERTO: Al Ayre Español, con la soprano Raquel Andueza como solista. Dir. Eduardo López Banzo.** MIÉRCOLES, 4 DE DICIEMBRE DE 2013. 19:30h. Auditorio Nacional (Sala de Cámara)

Programa: José de Torres, Arcangelo Corelli, Joan Cabanilles, Giovanni Zamboni Romano, Pablo Bruna

MESA REDONDA: La imagen musical de España. LUNES, 13 DE ENERO DE 2014. 17:30h. Auditorio Nacional (Salón de actos)

Participan: Víctor Pablo Pérez (Director Invitado), Antón García Abril (compositor), y José Luis Turina (Director de la Joven Orquesta Nacional de España). **Modera:** Begoña Lolo (Directora del Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música-UAM).

CONCIERTO: Joven Orquesta Nacional de España (JONDE). Dir. Víctor Pablo Pérez. LUNES, 13 DE ENERO DE 2014. 19:30h. Auditorio Nacional (Sala Sinfónica)

Programa: Rimsky Korsakov, Maurice Ravel, Antón García Abril, Igor Stravinsky

CONFERENCIA: Ser Pianista hoy. MARTES, 18 DE FEBRERO DE 2014. 13:00h. CSIPM-UAM (Aula de Música)

Participan: Judith Jáuregui (Pianista). **Modera:** Ana Vega Toscano (Directora de Radio Clásica – Dep. Interfacultativo de Música UAM).

CONCIERTO: Orquesta de la Comunidad de Madrid, con Judith Jáuregui al piano. Dir. Víctor Pablo Pérez. MIÉRCOLES, 19 DE FEBRERO DE 2014. 19:30h. Auditorio Nacional (Sala Sinfónica)

Programa: Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven

MESA REDONDA: La ópera cómica en los albores del siglo XX. MIÉRCOLES, 5 DE MARZO DE 2014. 13:00h. CSIPM-UAM (Aula de Música)

Participan: Andrés Salado (Director de la orquesta OPUS 23), Alfredo García (Barítono) y Raquel Lojendio (Soprano). **Modera:** Begoña Lolo (Directora Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música-UAM).

CONCIERTO: Ópera de Cámara. Orquesta OPUS 23. Dir. Andrés Salado. Solistas. Alfredo García barítono y Raquel Lojendio soprano. SÁBADO, 8 DE MARZO DE 2014. 19:30h. Auditorio Nacional (Sala de Cámara)

Programación: Gian Carlo Menotti, Ermanno Wolf-Ferrari

CONFERENCIA: La música Barroca: De Venecia a Hamburgo. MIÉRCOLES, 12 DE MARZO DE 2014. 13:00h. CSIPM-UAM (Aula de Música)

Participa: Álvaro Marías (Director de Zarabanda). **Modera:** Gustavo Sánchez (Dep. Interfacultativo de Música de la UAM)

CONCIERTO: De Venecia a Hamburgo. La Gran Zarabanda. MIÉRCOLES, 26 DE MARZO DE 2014. 19:30h. Auditorio Nacional (Sala Sinfónica)

Programa: Antonio Vivaldi, Alesandro Marcello, Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann, Carl Philipp Emanuel Bach

* **CONFERENCIA: Recuperación e Interpretación de la Música Barroca.** MIÉRCOLES, 19 DE MARZO DE 2014. 13:00h. CSIPM-UAM (Aula de Música)

Participan: Jostxu Obregón (Director de La Ritirata). **Modera:** Germán Labrador (Dep. Interfacultativo de Música de la UAM).

* **CONCIERTO: La Ritirata. Dir. Jostxu Obregón.** MARTES, 22 DE ABRIL DE 2014. 19:30h. Auditorio Nacional (Sala de Cámara)

Programa: Alesandro Scarlatti, Antonio Caldara, Juan Francés de Iribarren, Manuel Ferreira, Francesco Manzini

MESA REDONDA: Músicas de Cine para Soñar. MIÉRCOLES, 23 DE ABRIL DE 2014. 13:00h. CSIPM-UAM (Aula de Música)

Participan: Aldo Mata (Violonchelista del Cuarteto Granados) y Jesús Mozo (acordeonista). **Modera:** José Luis Carles (Departamento Interfacultativo de Música de la UAM).

CONCIERTO: Músicas de cine para soñar. Pequeñas bellezas del alma. Cuarteto Granados, con Jesús Mozo al Acordeón y Patricia Araúzo al Piano. VIERNES, 25 DE ABRIL DE 2014. 19:30h. Auditorio Nacional (Sala de Cámara)

Programa: Yann Tiersen, Ludovico Einaudi, Astor Piazzola, Dvorak, Avor Pärt, Joe Hishaiishi

VISITA AL AUDITORIO NACIONAL. MIÉRCOLES, 20 DE NOVIEMBRE DE 2013. Hora: 12.00h. Auditorio Nacional.

* En colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM-INAEM).